

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И
НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от « 1 » 09 20__ года

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
Приказ № 25 от « 15 » 09 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Весёлый художник»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Зябирова Виктория Геннадьевна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2020

Оглавление

1. Пояснительная записка _____ стр. 3
2. Учебно-тематический план и
содержание программы _____ стр. 7
3. Условия реализации программы _____ стр. 10
4. Методическое обеспечение _____ стр.10
5. Список литературы _____ стр. 11

Пояснительная записка

Программа «Весёлый художник» вводит учащихся в удивительный мир творчества. Занятия по таким видам декоративно-прикладного искусства, как живопись, аппликация, работа с природным и бросовым материалом, тканью имеют огромное значение для раскрытия творческой фантазии и таланта ребенка, веры его в свои силы.

Программа предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занятия по декоративно-прикладному искусству способствуют развитию художественного вкуса, трудовой и творческой активности, усидчивости, аккуратности, целеустремленности, коллективизма и взаимопомощи, прививают навыки общественно-полезного труда.

Такие занятия доступны и интересны учащимся. Они имеют большое воспитательное значение. В процессе создания поделок из различных материалов трудовая деятельность ребенка органически связывается с его художественной деятельностью, а его трудовое воспитание – с художественным воспитанием.

Настоящая программа имеет художественную направленность. Очень важно привить учащимся интерес и любовь к декоративно-прикладному искусству народов нашей страны, научить техническому мастерству при работе с кистью, ножницами, иглой. Воспитать умение работать коллективно, добиваясь совершенства исполнения и завершенности в работе. Занятия изодетельностью требуют терпения, аккуратности, выдержки, внимания, мастерства, а также вкуса и изобретательности.

Рассказы о формах и пропорциях, о цвете, линии, объеме, пространстве, композиции, орнаменте помогают овладеть основами художественного изображения.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017г., регистрационный № 48226) «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг.

(Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Уставом ЦДТ.

Форма реализации программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Актуальность. В современном мире массовое производство предметов быта сделало людей и их дома похожими друг на друга. В тоже время людей привлекает желание украсить свое жилье, одарить близких и себя поделками, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души. Используя бумагу, ножницы, клей, краски, кисти, восковые мелки, природный и бросовый материал, кружева, бусины, ткань дети способны творить чудеса, создавая поделки для украшения своего дома, а также подарки для своих близких людей.

Чтобы дети своими руками создавали декоративные вещи необходимо учиться способам владения орудиями труда – кистями, ножницами, иглой и т.д.

Декоративно-прикладное творчество помогает приобрести хороший вкус, раскрывает детям духовную ценность изделий народных мастеров, вооружает техническими знаниями, развивает в них трудовые навыки и умения, а также творческое и эстетическое начало, изначально заложенное в них.

Данная программа позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать пробел в изучении национального, русского и зарубежного искусства, одновременно способствуя общекультурному развитию детей.

Актуальность программы продиктована складывающимися социальными условиями, требующими от человека определенных способностей для адаптации в окружающем мире. Занятия в кружке «Весёлый художник» помогают ребятам развивать творческое отношение к окружающей их действительности. Они обретают уверенность в своих силах, что является важным для психологического здоровья человека. Дети, занимаясь в кружке получают уроки добра, справедливости, любви, благородства, культуры, что является главными уроками в жизни, которые способствуют самореализации человека в будущем. Дети учатся познавать себя.

Занятия по программе «Весёлый художник» вырабатывают внимание, терпение, аккуратность, выдержку, дружелюбное отношение к товарищам, дисциплинирует, прививает любовь к труду и дают определенные навыки самовыражения своей индивидуальности. Ребенок учится быть индивидуумом в социуме. Следовательно, занятия в изокружке объединяют трудовое и художественное воспитание детей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребенка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности, способствуют развитию эстетического вкуса и мировоззрения, творческих способностей и самостоятельного, независимого мышления.

Целью программы является развитие художественных способностей учащихся, обучение трудовым навыкам в области декоративно-прикладного искусства и побуждение детей к творчеству, организация досуга детей

Задачи программы:

- Развивающие – формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- воспитательные – развитие мотивации к изобразительной деятельности, ответственности, активности, аккуратности, усидчивости и самостоятельности;
- обучающие – развитие познавательного интереса к творчеству, включение в познавательную деятельность, приобретение художественных и эстетических знаний, умений, навыков и компетенций;

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7 - 10 лет. Набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей, наполняемость групп – 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

Срок реализации программы – 1 год. Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего на год отводится 144 часа. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные мероприятия.

Для эффективной работы по данной программе необходимо использовать разнообразные формы организации деятельности занимающихся. Занятия с целым коллективом и индивидуальный подход к каждому ребенку - основная форма обучения.

Формы проведения занятий: учебное занятие, открытое занятие, беседа, просмотр и обсуждение репродукций, фотоматериала и образцов, самостоятельная работа, участие в конкурсах.

Организуя учебно-воспитательный процесс, следует использовать методы обучения: информационно – рецептивный (объяснительно – иллюстративный способ организации совместной деятельности педагога и учащихся); объяснительно – результативный (объяснение, беседа, показ); репродуктивные или воспроизводящие (повторение по образцу); исследовательские (занятия на ассоциации); эвристический, частично – поисковый, творческий (составление самостоятельных композиций).

В организации образовательного процесса используются педагогические технологии: сотрудничества и опережающего обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, активного (комплексного), личностно - ориентированного обучения.

Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки
К концу года обучения дети будут:

- Уметь работать в коллективе и подчиняться общим правилам.
- Уметь правильно подготавливать материал к работе, подбирать его цвету и фактуре.
- Уметь сгибать и складывать бумагу в разных направлениях. Выполнять работу по образцу (оригами, аппликация, бумажная пластика).
- Уметь смешивать цвета, называть оттенки цвета, делать растяжку цвета, знать свойства гуаши и акварели. Пользоваться различными техниками рисования (по мокрому листу, кляксография, рисование воском.). Научить строить композицию рисунка.
- Уметь подбирать ткань к эскизам игрушек, пользоваться выкройкой, шить несложные игрушки. При пользовании ножницами и иглой соблюдать технику безопасности.
- Уметь из отдельных предметов оригами создавать панно, в аппликации использовать объемные предметы из бумаги, комбинируя с бросовым и природным материалом.
- Уметь построить композицию рисунка на листе. Предварительно прорисовывать предметы, людей и животных в правильных пропорциях. Соблюдать в рисунке расположение предметов в перспективе.
- Уметь рисовать предметы с натуры.
- Уметь самостоятельно создавать несложные выкройки игрушек, работать по ним, изготавливать авторские игрушки.
- Уметь создавать в живописи картины в холодных и теплых тонах, уметь называть оттенки цветов, смешивать краски и получать новые цвета. Знать новую технику рисования горячим воском «энкаустика».
- Уметь строить композицию на листе бумаги, заполняя его предметами, соблюдая перспективу и пропорции. Знать о таких видах живописи как пейзаж, портрет, натюрморт, уметь их изображать.

- Знать технику безопасности в обращении с инструментами.
- Знать о свойствах бросового и природного материала, уметь обрабатывать и рационально его использовать.
- Видеть и оценивать связь художественного образа поделки с его практическим назначением, с природой, бытом, художественными традициями.
- Понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

Способы проверки результатов и формы контроля

В процессе обучения учащихся по данной программе отслеживаются три вида контроля;

- текущий – осуществляется посредством педагогического наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – проверяется уровень освоения детьми программы за год – выставка;
- итоговый – определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения – выставка.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через выставки. Показателями качества обучения образования являются активность участия в конкурсах различного уровня, положительная динамика достижений учащегося в соответствии с его способностями и познавательными интересами.